# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки

Республики Ингушетия

Малгобекский муниципальный район

ГБОУ Средняя общеобразовательная школа № 25 с.п.Пседах

РАССМОТРЕННО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

 педагогическим советом Заместитель директора по УВР директор

 Газмагомедова М.К Дадаева З.Р Мусаева С.Х

Протокол № 1 Приказ №55/3

 от «29.08» 2023 г. от «31.08 » 2023 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# ID

# 3909905

# 3910962

# 3909756

# 2006455

# 2006464

# 2006724

# 1662923

учебного предмета

«Технология»

для 1-4 классов начального общего образования на 2023-2024 учебный год

# 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу- чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

# Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее

представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание

формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

# Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия

и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от

желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

# Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

# Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

## Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и

второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

## Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

## Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем). Р***егулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

## Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

# Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

# Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

# Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

# Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

# Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал»,«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

* 1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** |
| 1.1. | **Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров** | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | изучать правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями;изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Устный опрос; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 1.2. | **Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии** | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий;формировать общее понятие об изучаемых материалах, ихпроисхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; | Письменный контроль; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 1.3. | **Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы** | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
|  |  |  |  |  |  | рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий;понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя;определять основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка; |  |  |
| 1.4. | **Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и****производствами. Профессии сферы обслуживания** | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
|  |  |  |  |  |  | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; |  |  |
| 1.5. | **Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи** | 2 | 0 | 0 | 05.10.202212.10.2022 |  | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| Итого по модулю | 6 |  |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** |
| 2.1. | **Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при****изготовлении изделий** | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, впроцессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей** | 0 | 0 | 0 |  | соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями; | Устный опрос; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.3. | **Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему** | 1 | 0 | 0 | 02.11.2022 | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы сбумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основныетехнологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу;читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполненияизделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий; | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.4. | **Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)** | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.5. | **Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги** | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.6. | **Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и****др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем** | 0 | 0 | 0 |  | Устный опрос; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.7. | **Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)** | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.8. | **Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий** | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.9. | **Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.** | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.10 | **Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон** | 0 | 0 | 0 |  | Устный опрос; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.11. | **Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).** | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.12. | **Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы** | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием;Определять лицевую и изнаночную стороны ткани;Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами;Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу;Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.13. | **Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)** | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.14. | **Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей** | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.15. | **Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах** | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.16. | **Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)** | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.17. | **Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка** | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 2.18. | **Использование дополнительных отделочных материалов** | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| Итого по модулю | 15 |  |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** |
| 3.1. | **Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания** | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку,фотографии, схеме;Определять порядок действий в зависимости отжелаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;Изготавливать простые и объёмные конструкции из разныхматериалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 3.2. | **Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение****в общей конструкции** | 2 | 0 | 0 | 01.03.202308.03.2023 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 3.3. | **Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов** | 2 | 0 | 0 | 15.03.202322.03.2023 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | **Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку** | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Определять порядок действий в зависимости отжелаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;Изготавливать простые и объёмные конструкции из разныхматериалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;Определять порядок действий в зависимости отжелаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 3.5. | **Конструирование по модели (на плоскости)** | 2 | 0 | 0 | 12.04.202319.04.2023 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 3.6. | **Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого****результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла** | 2 | 0 | 0 | 26.04.202310.05.2023 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| Итого по модулю | 10 |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях** | 1 | 1 | 0 | 17.05.2023 | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| 4.2. | **Информация. Виды информации** | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Практическая работа; | Учи.ру РЭШЭлектронный диск |
| Итого по модулю | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 1 | 0 |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Как работать с учебником? Рукотворный и природный мир города и села. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | На земле, на воде и в воздухе. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 3. | Природа и творчество. Природные материалы. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 4. | Листья и фантазии. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 5. | Семена и фантазии. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 6. | Веточки и фантазии. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 7. | Фантазии из шишек, желудей и каштанов. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 8. | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 9. | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 10. | Природные материалы. Как их соединить? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 11. | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 12. | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 13. | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты "Аквариум". | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 14. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 15. | Наши проекты "Скоро Новый год!" | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 17. | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 18. | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 19. | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 20. | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 21. | Наша родная армия. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 22. | Ножницы. Что ты знаешь о них? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 23. | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок портрет? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 24. | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 25. | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 26. | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 27. | Весна. Какие краски у весны? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 28. | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 29. | Праздники весны и традиции. Какие они? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 30. | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 31. | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 32. | Вышивка. Для чего онанужна. Итоговая контрольная работа за курс "Технология 1 класс". | 1 | 1 | 0 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 1 | 0 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки, электронный диск.

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру, РЭШ

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Учебник, рабочие тетради; заготовка для изготовления подставки для кисти (заранее вырезать из приложения 1 рабочей тетради); бумага для упражнений в разметке и вырезании симметричных формпростой карандаш, ножницы, ИКТ.

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Набор цветной бумаги;
2. Набор цветного картона;
3. Набор белого картона; 4.Ножницы с тупыми концами;

5.Клей – карандаш, клей ПВА, кисточка для клея; 6.Пластилин не менее 8 цветов, стеки, дощечка; 7.Природный материал;

8. Папка на молнии с ручками для принадлежностей по технологии.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (2 класс)

* 1. **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

# Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

# Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

# Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

# Универсальные учебные действия

## Познавательные УУД:

* + - ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
		- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
		- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

## Работа с информацией:

* получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и
* строить работу в соответствии с ней.

## Коммуникативные УУД:

* + выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношениек одноклассникам, внимание к мнению другого;
	+ делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненнойработе, созданном изделии.

## Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

## Совместная деятельность:

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлятьвзаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* + первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека иобщества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
	+ осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранениюокружающей среды;
	+ понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям другихнародов;
	+ проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
	+ проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
	+ проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
	+ готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

# Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии стехнической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

# Работа с информацией:

* + осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
	+ анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,
	+ работать с моделями;
	+ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
	+ следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

# Коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

# Регулятивные УУД:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами,прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

# Совместная деятельность:

* + организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;осуществлять продуктивное сотрудничество;
	+ проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
	+ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектнойдеятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз»,

«линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции»,

«способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своейпредметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию сизображениями её развёртки;
* отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежуили эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.
1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** |
| 1.1. | **Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая****выразительность** | 1 | 0 | 0 |  | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 1.2. | **Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.** | 1 | 1 | 0 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 1.3. | **Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений** | 2 | 0 | 0 |  | Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 1.4. | **Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса** | 2 | 0 | 0 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 1.5. | **Традиции и современность. Новая жизнь древних про- фессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции** | 1 | 0 | 0 |  | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётомданного принципа; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты** | 1 | 0 | 0 |  | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётомданного принципа; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| Итого по модулю | 8 |  |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** |
| 2.1. | **Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.****Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.** | 0.5 | 0 | 0 |  | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.2. | **Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование****деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бу-****маги и др.), сборка изделия (сшивание)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.3. | **Подвижное соединение деталей изделия** | 1 | 0 | 0 |  | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.4. | **Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения****изделия** | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема** | 1 | 0 | 0 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.6. | **Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).****Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами** | 0.5 | 0 | 0 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона** | 0.5 | 0 | 0 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.8. | **Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений** | 1 | 0 | 0 |  | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.9. | **Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.10 | **Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка** | 1 | 1 | 0 |  | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме** | 0.5 | 0 | 0 |  | Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.12. | **Использование измерений, вычислений****и построений для решения практических задач** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.13. | **Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;из которого они; изготовлены.;;; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.14. | **Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)** | 1 | 0 | 0 |  | Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;их использование.;; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.15. | **Виды ниток (швейные, мулине)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Определять виды ниток: шёлковые; мулине;швейные;;пряжа;их использование.;; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.16. | **Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства** | 0.5 | 0 | 0 |  | Определять под руководством учителя сырьё для; производства натуральных тканей (хлопковые и; льняные ткани вырабатывают из волокон; растительного происхождения; шерстяные производят; из волокна;получаемого из шерсти животных).;; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.17. | **Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей); | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.18. | **Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.19. | **Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание****деталей)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.20. | **Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| Итого по модулю | 14 |  |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** |
| 3.1. | **Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм** | 2 | 0 | 0 |  | Выделять основные и дополнительные деталиконструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу** | 2 | 0 | 0 |  | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи сдополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 3.3. | **Подвижное соединение деталей конструкции** | 3 | 0 | 0 |  | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 3.4. | **Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие** | 3 | 0 | 0 |  | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| Итого по модулю | 10 |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях** | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 4.2. | **Поиск информации. Интернет как источник информации** | 1 | 1 | 0 |  | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| Итого по модулю | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 0 |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Рукотворный мир — результат труда человека.Элементарные представления об основном принципесоздания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 2. | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).Изготовление изделий с учётом данного принципа | 1 | 1 |  |  | Практическая работа; |
| 3. | Общее представление о технологическом процессе: | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
|  | анализ устройства и |  |  |
|  | назначения изделия, |  |  |
|  | выстраивание |  |  |
|  | последовательности |  |  |
|  | практических действий и |  |  |
|  | технологических операций, |  |  |
|  | подбор материалов и |  |  |
|  | инструментов, экономная |  |  |
|  | разметка, обработка с |  |  |
|  | целью получения |  |  |
|  | (выделения) деталей, |  |  |
|  | сборка, отделка изделия, |  |  |
|  | проверка изделия в |  |  |
|  | действии, внесение |  |  |
|  | необходимых дополнений |  |  |
|  | и изменений. Изготовление |  |  |
|  | изделий из различных |  |  |
|  | материалов с соблюдением |  |  |
|  | этапов технологического |  |  |
|  | процесса. |  |  |
| 4. | Традиции и современность. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Новая жизнь древних профессий.Совершенствование их технологических процессов.Мастера и их профессии, правила мастера. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 6. | Культурные традиции. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, егодетализация и воплощение). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 8. | Несложные коллективные, групповые проекты. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 9. | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 10. | Выбор материалов по ихдекоративно-художественным и конструктивным свойствам.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание,складывание тонкого картона и плотных видов бумаги идр.), сборка изделия (сшивание). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 11. | Подвижное соединение деталей изделия. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 13. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 14. | Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 15. | Технология обработки бумаги и картона. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 16. | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 17. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. | 1 | 1 |  |  | Практическая работа; |
| 18. | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Технология обработки текстильных материалов.Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натуральногосырья). Виды ниток (швейные, мулине).Трикотаж, нетканые материалы (общеепредставление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик,стебельчатая, ёлочка). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 20. | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 21. | Технологическая последовательностьизготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраиваниедеталей, отделка деталей, сшивание деталей). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 22. | Использованиедополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 23. | Основные и дополнительные детали. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 24. | Общее представление о правилах создания гармоничной композиции | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 25. | Симметрия | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 26. | Способы разметки симметричных форм | 1 |  |  |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Способы конструирования симметричных форм | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 28. | Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 29. | Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 30. | Подвижное соединение деталей конструкции | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 31. | Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 32. | Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 33. | Демонстрация учителем готовых материалов наинформационных носителях. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 34. | Поиск информации. Интернет как источник информации. | 1 | 1 |  |  | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 0 |  |

# 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (3 класс)

1. **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов

рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов —

жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление

сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

# Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например,

аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным

и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения

деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с

двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

# Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе

наборов«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным,

декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора

«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

# Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники

информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

# Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план

действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

# Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

# Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

# Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

# Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

# Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе

полученных знаний и умений.

* 1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** |
| 1.1. | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса** | 1 | 0 | 0 |  | Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Устный опрос; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 1.2. | **Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно- прикладного искусства** | 1 | 1 | 0 |  | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 1.3. | **Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии** | 1 | 0 | 0 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий; | Практическая работа;Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 1.4. | **Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению** | 1 | 0 | 0 |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформленияизделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды(общее представление); | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 1.5. | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6. | **Мир современной техники. Информационно- коммуникационные технологии в жизни современного человека** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 1.7. | **Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 1.8. | **Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего** | 1 | 0 | 0 |  | Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя); | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 1.9. | **Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики** | 1 | 0 | 0 |  | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях; | Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 1.10. | **Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)** |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого по модулю | 8 |  |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** |
| 2.1. | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов** | 1 | 0 | 0 |  | Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 2.2. | **Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 2.3. | **Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия** | 1 | 1 | 0 |  | Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам; | Практическая работа;Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 2.4. | **Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования** | 1 | 0 | 0 |  | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); | Практическая работа;Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 2.5. | **Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)** | 1 | 0 | 0 |  | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверкаизделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений); | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 2.6. | **Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм** | 1 | 0 | 0 |  | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; | Практическая работа;Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы сбумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; | Практическая работа;Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | nsportal.ru›…te khnologiya… |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8. | **Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия** | 1 | 0 | 0 |  | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя; | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 2.9. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.10 | **Выполнение измерений, расчётов, несложных построений** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.11. | **Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом** | 1 | 0 | 0 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы сбумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 2.12. | **Технология обработки текстильных материалов** | 1 | 0 | 0 |  | Понимать технологию обработки текстильных материалов; | Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 2.13. | **Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.14. | **Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.15. | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.16. | **Изготовление швейных изделий из нескольких деталей** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.17. | **Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии** |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по модулю | 10 |  |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** |
| 3.1. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)** | 4 | 0 | 0 |  | Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание; | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 3.2. | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора****«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции** | 2 | 0 | 0 |  | Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа«Конструктор»; | Практическая работа;Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | nsportal.ru›…te khnologiya… |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций** | 3 | 0 | 0 |  | Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; | Практическая работа;Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 3.4. | **Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)** | 1 | 0 | 0 |  | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 3.5. | **Использование измерений и построений для решения практических задач** | 1 | 0 | 0 |  | Использовать измерения и построения для решения практических задач; | Практическая работа;Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 3.6. | **Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)** | 1 | 0 | 0 |  | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот); | Контрольная работа;Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| Итого по модулю | 12 |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** |
| 4.1. | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации** | 1 | 0 | 0 |  | Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; | Устный опрос; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 4.2. | **Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.** | 1 | 0 | 0 |  | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; | Устный опрос;Самооценка с использованием« Оценочного листа»; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 4.3. | **Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации** | 1 | 1 | 0 |  | Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 4.4. | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)** | 1 | 0 | 0 |  | Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); | Практическая работа; | nsportal.ru›…te khnologiya… |
| 4.5. | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим** |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по модулю | 4 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 0 |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Непрерывность процесса деятельностного освоениямира человеком и создания культуры. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Контрольная работа; |
| 2. | Разнообразие предметов рукотворного мира | 1 | 1 | 0 |  | Практическая работа; |
| 3. | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 5. | Мир современной техники | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 6. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 7. | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 8. | Элементарная творческая и проектная деятельность. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 9. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 11. | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Контрольная работа; |
| 12. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др ) | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 13. | Углубление общих представлений отехнологическом процессе. Рицовка | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 14. | Изготовление объёмных изделий из развёрток. | 1 | 1 | 0 |  | Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 15. | Технология обработки бумаги и картона. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 16. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 17. | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. | Технология обработки текстильных материалов. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 19. | Конструирование изделий из различных материалов | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 20. | Моделирование изделий из различных материалов | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 21. | Конструирование изделий из деталей наборов«Конструктор» по заданным условиям | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 22. | Моделирование изделий из деталей наборов«Конструктор» по заданным условиям | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 23. | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора«Конструктор» | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 24. | Использование подвижного и неподвижногосоединения деталей в изделиях из деталей набора«Конструктор» | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 25. | Жёсткость и устойчивость конструкции. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26. | Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 27. | Создание простых моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 28. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов,соединений) с учётомдополнительных условий (требований) | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 29. | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 30. | Решение задач на мысленную трансформациютрёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 31. | Информационная среда, основные источники (органы восприятия)информации, получаемой человеком. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 32. | Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Современныйинформационный мир.Персональный компьютер (ПК) и его назначение. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; Практическая работа; |
| 34. | Работа с доступной информацией | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 0 |  |

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (4 класс)

* 1. **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных

технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

# Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с

дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в

соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

# Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе

наборов«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных

новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.

Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

# Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

# Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или

материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к

предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

# Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

# Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

# Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

# Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

# Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч- ками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание

абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** |
| 1.1. | **Профессии и технологии современного мира** | 1 | 0 | 1 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно использовать и хранить инструменты, с которыми ученики работают на уроках;Классифицировать инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 1.2. | **Использование достижений науки в развитии технического прогресса.** | 1 | 0 | 1 |  | Проверять и определять исправность инструментов;Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 1.3. | **Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов;Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 1.4. | **Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)** | 2 | 1 | 0 |  | Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 1.5. | **Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия;Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно;Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 1.6. | **Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)** | 2 | 0 | 2 |  | Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании практической работы;Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий;Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам;Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях ипрофессиях; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи;Осознанно выбирать материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 1.8. | **Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала,****изучаемого****в течение учебного года** | 1 | 0 | 1 |  | Выбирать в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки;Сравнивать последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 1.9. | **Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов** | 2 | 0 | 2 |  | Изучать влияние современных технологий и преобразующейдеятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| Итого по модулю | 12 |  |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** |
| 2.1. | **Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и принеобходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 2.2. | **Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические****изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов;Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 2.3. | **Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.);Читать графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 2.4. | **Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж;Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;Решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; анализировать устройство и назначение изделия; выстраивать последовательность практическихдействий и технологических операций; подбирать материалы и инструменты; выполнять экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;Планировать и изготавливать изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 2.6. | **Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Решать простейшие задачи рационализаторского характера поизменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям;Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.); | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 2.7. | **Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 2.8. | **Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения;Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 2.9. | **Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб-****ственным несложным** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;Выполнять работу над изделием в группах;Иметь представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. Использовать и различать виды аксессуаров в одежде; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 2.10. | **Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур»и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)** | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Определять и/или выбирать текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор;Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия;Понимать особенности материалов одежды разных времён; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 2.11. | **Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий** | 0.5 | 0.5 | 0 |  | Самостоятельно выбирать виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия; | Контрольная работа; | РЭШ, Учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.12. | **Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.****Комбинированное использование разных материалов** | 0.5 | 0.5 | 0 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте;Осознанно соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов;Наблюдать и исследовать свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона,природного материала и др.);В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений; | Контрольная работа; | РЭШ, Учи.ру |
| Итого по модулю | 6 |  |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** |
| 3.1. | **Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)** | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильнои рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и принеобходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы;На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки;Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное); | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов«Конструктор» по проектному****заданию или собственному замыслу.** | 1 | 0 | 1 |  | Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей;Определять основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; понимать информацию, представленную в разных формах;Анализировать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; подбирать технологию изготовления сложной конструкции;Анализировать конструкцию реального объекта, сравнивать его с образцом и определять основные элементы его конструкции.Использовать свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ** | 2 | 0 | 2 |  | Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений(подвижное или неподвижное);Применять навыки работы с металлическим конструктором; Презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ;Анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; выделять детали, форму и способы соединения деталей; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 3.4. | **Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота** | 2 | 0 | 2 |  | Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;Составлять на основе анализа готового образца план выполнения изделия;Анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке;Определять общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 3.5. | **Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота** | 2 | 0 | 2 |  | Подбирать необходимые инструменты и детали для создания робота;Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом;Составлять простой алгоритм действий робота; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 3.6. | **Преобразование конструкции робота. Презентация робота** | 2 | 0 | 2 |  | Сравнивать с образцом и тестировать робота;Выполнять простейшее преобразование конструкции робота; Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ); | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| Итого по модулю | 10 |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** |
| 4.1. | **Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации** | 1 | 0 | 1 |  | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках); Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.);Находить и отбирать разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 4.2. | **Электронные и медиа-ресурсы в художественно- конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации;Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 4.3. | **Работа с готовыми цифровыми материалами** | 1 | 0 | 1 |  | Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации;Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4. | **Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.** | 2 | 1 | 0 |  | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;С помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой); | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| 4.5. | **Создание презентаций в программе PowerPoint или другой** | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать правила работы в программе PowerPоint (или другой).Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или другой);Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбиратьдизайн слайда;Выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов; | Практическая работа; | РЭШ, Учи.ру |
| Итого по модулю | 6 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 29 |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Т-1 "Информационный центр. Студия "Реклама" (7 часов) Информация. Интернет.Создание текста на компьютере. Создание презентаций. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 2. | Проект "Дружный класс". Входная контрольная работа. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; Проектная работа.; |
| 3. | Проект "Дружный класс". | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 4. | Реклама. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 5. | Упоковка для мелочей. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 6. | Коробочка для подарка. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 7. | Упаковка для сюрприза. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 8. | Т-2 "Студия "Декор интерьера", Новогодняя студия" (9 часов) Интерьеры разных времен. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 9. | Художественная техника "декупаж". | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 10. | Плетеные салфетки. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 11. | Цветы из креповой бумаги. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 12. | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 13. | Изделия из полимеров. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14. | Новогодние традиции. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 15. | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 16. | Игрушки из зубочисток. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 17. | Контрольная работа по теме "Студия "Декор интерьера", Новогодняя студия" | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 18. | Т -3 "Студия "Мода" ( 8 часов) История одежды и текстильных материалов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 19. | Исторический костюм. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 20. | Одежда народов России. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 21. | Синтетические ткани. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 22. | Твоя школьная форма. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 23. | Объемные рамки. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 24. | Аксессуары одежды. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 25. | Вышивка лентами. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 26. | Т-4 "Студия "Подарки и игрушки" (9 часов) Плетёная открытка. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 27. | День защитника Отечества. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 28. | Открытка с лабиринтом. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 29. | Весенние цветы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 30. | История игрушек. Игрушка - попрыгушка. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | Качающиеся игрушки | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 32. | Подвижная игрушка Щелкунчик. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 33. | Игрушка с рычажным механизмом. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 34. | Итоговая контрольная работа за курс "Технология 4 класс" | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 31 |  |