**Пояснительная записка.**

**Грамматика и правописание**

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Элементарный курс грамматики направлен на коррекцию высших психических функций обучающихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

**Звуки и буквы**

В 8 классе продолжается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

**Слово.** С 6 класса начинается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи.

Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов, различных по произношению, сходных по написанию (подбор гнезд родственных слов) и др.

Части речи изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработки устной и письменной речи — обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

**Предложение.** Изучение предложений имеет особое значение для подготовки школьника с нарушениями интеллектуального развития к самостоятельной жизни, общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. Необходимо организовать работу так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространенности и сложного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

**Связная речь.** Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, так как возможности умственно отсталых школьников излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию. Подготовительные упражнения — ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся 5 класса овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

В этом же классе школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении деловых бумаг (бланков, квитанций и др.); в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.).

**Графические навыки** у учащихся формируются главным образом во

2 — 4 классах, хотя внимание к четкому и аккуратному письму должно иметь место и в старших классах.

Для реализации программного содержания используется следующий учебник:

Русский язык. 3 класс.Т.Г.Рамзаева: Просвещение, 2009 г.

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются практически значимые орфографические и пунктуационные навыки, воспитывается интерес к родному языку. Элементарный курс грамматики направлен на коррекцию высших психических функций учащихся с целью более успешного осуществления их умственного и речевого развития.

В 8 классе продолжается работа по звукобуквенному анализу. Учащиеся овладевают правописанием значимых частей слова и различных частей речи. Большое внимание при этом уделяется фонетическому разбору.

С 8 класса начинается систематическое изучение элементарного курса грамматики и правописания. Основными темами являются состав слова и части речи. Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). Большое значение для усвоения правописания имеет морфемный разбор, сравнительный анализ слов, различных по произношению, сходных по написанию (подбор гнезд родственных слов) и др.

Части речи изучаются в том объеме, который необходим учащимся для выработки практических навыков устной и письменной речи — обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма.

Изучение предложений имеет особое значение для подготовки школьника с психическим недоразвитием к самостоятельной жизни, к общению. Эта тема включена в программу всех лет обучения. Работа организуется так, чтобы в процессе упражнений формировать у школьников навыки построения простого предложения разной степени распространенности и сложного предложения. Одновременно закрепляются орфографические и пунктуационные навыки.

Большое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т. к. возможности школьников с психическим недоразвитием излагать свои мысли в письменной форме весьма ограничены. В связи с этим ведется постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию. Подготовительные упражнения — ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом создают основу, позволяющую учащимся овладеть такими видами работ, как изложение и сочинение.

В 8 классе школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении деловых бумаг (бланков, квитанций и др.); в то же время предусматривается формирование навыков четкого, правильного, логичного и достаточно краткого изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки и др.).

Учебный материал каждого класса делится на следующие разделы:

* Повторение
* Звуки и буквы.
* Слово.
* Предложение.

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

В коррекционной школе особое внимание обращено на исправление

имеющихся у воспитанников специфических нарушений. При обучении письму и развитию речи используются следующие принципы:

* принцип коррекционно-речевой направленности,
* воспитывающий и развивающий принципы,
* принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности,
* принцип наглядности в обучении,
* принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении ит.д.

  Коммуникативно-речевая направленность обучения делает более

продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

  На уроках письма и развития речи может быть использован разноуровневый подход к формированию знаний с учетом психофизического развития, типологических и индивидуальных особенностей учащихся.

Формы работы

  Основными видами   работ учащихся являются: тренировочные упражнения, словарные, выборочные,  предупредительные, свободные, объяснительные диктанты, письмо по памяти, грамматический разбор, подготовительные работы перед написанием изложения или сочинения и т.д.

Формы контроля

В конце каждой темы проводится контрольная работа.

 Контрольные работы могут состоять из контрольного списывания,

контрольного диктанта, грамматического разбора и комбинированного вида работ (контрольного списывания с различными видами орфографических и

грамматических заданий, диктанта и грамматического разбора и т.д.)

В числе видов грамматического разбора следует использовать задание наопознание орфограмм, определение частей речи, частей слов, членов предложения. Содержание грамматических заданий должно быть связано с грамматико-орфографическим материалом, изученным не только в данном классе, но и в предыдущих.

Методы урока

-словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой

-наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр

-практические – упражнения, карточки, тесты

Типы урока

-урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала;

-урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);

-урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);

-комбинированный урок;

-нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

Используются: компьютерные презентации, (ПК, магнитофон).

**Письмо и развитие речи 8 класс**

**Повторение**

Практические упражнения в составлении и распространении предложений. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. Различие предложений по интонации.

**Звуки и буквы**

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами **ь, е, е, и, ю, я.** Согласные звонкие и глухие. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Буквы е, е, ю, я в начале слова и после гласных. Гласные ударные и безударные. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова. Алфавит.

**Слово**

*Состав слова.* Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Упражнения в образовании слов при помощи приставок и суффиксов.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корне слова.

Непроверяемые гласные и согласные в корне слов.

Правописание приставок. Приставка и предлог.

Разделительный **ъ.**

*Части речи.* Общее понятие о частях речи: существительное, глагол, прилагательное. Умение различать части речи по вопросам и значению.

*Имя существительное*. Понятие об имени существительном. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число).

Род имен существительных, умение различать род (мужской и женский род, средний род).

Мягкий знак **(ь)** после шипящих в конце слов у существительных женского рода *(ночь, мышь)* и его отсутствие у существительных мужского рода *(мяч, нож).*

Изменение существительных по падежам. Умение различать падежи по вопросам.

Понятие о 1, 2, 3-м склонениях существительных.

Первое склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 1-го склонения. Окончания **-ы, -и** в родительном падеже (*из комнаты, из деревни*), окончание  **-е** в дательном и предложном падежах (*к деревне, в деревне*), окончания **-ей, -ой** в творительном падеже (*за деревней, за страной).*

Второе склонение имен существительных в единственном числе. Единообразное написание ударных и безударных окончаний существительных 2-го склонения. Окончания -**а, -я** в родительном падеже (*с озера, с поля*), окончания **-у, -ю** в дательном падеже (*к огороду, к морю*), **-е** в предложном падеже (*в городе, в море*), окончания **-ом, -ем** в творительном падеже (*за полем, за деревом*).

Третье склонение имен существительных в единственном числе. Правописание падежных окончаний существительных 3-го склонения. Окончание **-и** в родительном, дательном и предложном падежах (*с лошади, к лошади, на лошади*), окончание **-ью** в творительном падеже (*сиренью*).

Упражнения в правописании падежных окончаний имен существительных 1,2,3-го склонения. Упражнения в одновременном склонении имен существительных, относящихся к различным склонениям (*конь, лошадь; забор, ограда; тетрадь, книга*).

**Предложение**

Главные и второстепенные члены предложения. Предложения нераспространенные и распространенные.

Однородные члены предложения. Однородные подлежащие, сказуемые, второстепенные члены. Перечисление без союзов и с одиночным союзом **и**. Знаки препинания при однородных членах.

**Связная речь**(Упражнения в связной письменной речи даются в процессе изучения всего программного материала по русскому языку)

Заполнение дневника учащимися.

Работа с деформированныеанным текстом.

Изложение по предложенному учителем плану (примерная тематика: из жизни животных, школьные дела, поступки учащихся).

Составление предложений и рассказа по вопросам учителя, по картине, серии картин, материалам наблюдений.

Составление рассказа по опорным словам после разбора с учителем (примерная тематика: жизнь класса, школы, проведение каникул, игры зимой).

Деловое письмо: адрес на открытке и конверте, поздравительная открытка, письмо родителям.

*Повторение пройденного за год*.

**Календарно-тематическое планирование по письму и развитию речи**

**Календарно-тематическое планирование уроков письма и развития речи. 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Тема урока | Кол-во | Даты | Информационно - методическое  обеспечение | |
|  |  |  |  |
| 1-2 | Предложение .  Связь слов в предложении. | 2 |  |  | Схема предложения.  Дидактическая игра «Составь предложение»  Занимательные карточки «Ежик» |
| 3-4 | Главные и второстепенные члены предложения. Сказуемое. Подлежащее. | 2 |  |  | Схема предложения.  Дидактическая игра «Составь предложение» Занимательные карточки «Ежик» |
| 5-6 | Второстепенные члены предложения | 2 |  |  | Т. Второстепенные члены предложения. Занимательные карточки «Ежик» |
| 7-8 | Различение предложений по интонации | 2 |  |  | Т. Знаки препинания в конце предложения |
| 9-10 | Контрольная работа. Предложение. Р.Н.О. | 2 |  |  | Текст диктанта грамматическое задание |
| 11-12 | Различение звуков и букв. | 2 |  |  | Алфавит. Таблица «Звуки русского языка» набор карточек. Стр..20-23 Орфографический словарь |
| 13-14 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы. | 2 |  |  | Стр. 24-25. Занимательные карточки «Кристалл», «Рыбка». |
| 15-16 | Ударные и безударные гласные.  Словарный диктант. Р.Н.О. | 2 |  |  | Стр.30 (Весёлый урок) -33 |
| 17-18 | Корень и однокоренные слова. | 2 |  |  | Таблицы « Состав слова». «Корень и однокоренные слова». |
| 19-20 | Окончание | 2 |  |  | Таблица « Состав слова». |
| 21-22 | Приставка. Образование слов с помощью приставки. | 2 |  |  | Таблица « Состав слова».  Таблица приставок |
| 23-24 | Суффикс | 2 |  |  | Таблица «Корень и суффикс» |
| 25-26 | Контрольная работа.  Состав слова.Р.Н.О. | 2 |  |  | Текст диктанта , грамматическое задание |
| 27-28 | Непроверяемые гласные и согласные в корне слова. | 2 |  |  | Таблицы «Состав слова», «Гласные и согласные русского языка». Занимательные карточки «Сова» |
| 29-30 | Приставка и предлог. | 2 |  |  | Таблица « Приставка и предлог». |
| 31-32 | Разделительный Ъ после приставок. | 2 |  |  | Таблица «Разделительный Ъ» |
| 33-34 | Контрольная работа. Правописание в различных частях слова.Р.Н.О. | 2 |  |  | Текст диктанта, грамматическое задание. |
| 35 | Деловое письмо. Записка. | 1 |  |  | Шаблон. |
| 36-37 | Части речи | 2 |  |  | Таблица «Части речи», Рабочая тетрадь №2, карточки для индивидуальной и групповой работы. |
| 38-39 | Словарный диктант. Имя существительное как часть речи.Р.Н.О. | 2 |  |  | Картинный словарь. Таблица « Имя существительное» Рабочая тетрадь № 2 |
| 40-41 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные | 2 |  |  | Таблица « Имя существительное»  Рабочая тетрадь № 2. |
| 42-43 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 2 |  |  | Рабочая тетрадь № 2. |
| 44-45 | Контрольная работа. Имя существительное как часть речи.Р.Н.О. | 2 |  |  | Текст диктанта, грамматическое задание. |
| 46-47 | Число имен существительных. | 2 |  |  |  |
| 48-49 | Род имен существительных. | 2 |  |  | Рабочая тетрадь № 2. |
| 50-51 | Имена существительные с шипящей на конце. | 2 |  |  | Рабочая тетрадь № 2. |
| 52 | Деловое письмо. Адрес. | 1 |  |  | Конверт |
| 53-54 | Падежи. | 2 |  |  | Таблица « Падежи». Рабочая тетрадь № 2. |
| 55-56 | Изменение имен существительных по падежам. | 2 |  |  | Таблица « Падежи». Рабочая тетрадь № 2. |
| 57-58 | Контрольная работа. Падежи. Р.Н.О. | 2 |  |  | Текст диктанта, грамматическое задание. |
| 59 | Три склонения имен существительных | 1 |  |  | Таблица «Работа над ошибками», «Падежи».  Рабочая тетрадь № 2. |
| 60-61 | Первое склонение имен существительных в единственном числе. | 2 |  |  |  |
| 62-63 | Словарный диктант. Именительный, родительный, дательный падеж имен сущ-ых 1-го склонения. Р.Н.О. | 2 |  |  |
| 64-65 | Винительный, твор-ый, пред-ый падеж имен существительных 1-го склонения. | 2 |  |  | Т. Склонение имен существительных.  Рабочая тетрадь№ 2 |
| 66 | Деловое письмо. Поздравительная открытка. | 1 |  |  | Открытки |
| 67-68 | Контрольная работа. Первое склонение имен существ. Р.Н.О. | 2 |  |  | Текст диктанта, грамматическое задание. |
| 69-70 | Второе склонение имен существительных в единственном числе. | 2 |  |  | Таблицы «Работа над ошибками», «Склонение имен существительных».  Рабочая тетрадь № 2 |
| 71-72 | Падежи имен существительных 2-го склонения. | 2 |  |  | Таблица « Склонение имен существительных».  Рабочая тетрадь № 2 |
| 73-74 | Изложение. Природный светофор. | 2 |  |  | Иллюстрации. Упр.333 |
| 75 | Деловое письмо. Письмо. | 1 |  |  | Шаблон |
| 76-77 | Упражнения на закрепление | 2 |  |  | Т. Склонен имен существительных.  Рабочая тетрадь № 2 |
| 78-79 | Контрольная работа. Второе склонение имени существительных. Р.Н.О. | 2 |  |  | Текст диктанта, грамматическое задание. |
| 80-81 | Третье склонение имен существительных в единственном числе. | 2 |  |  | Таблицы «Работа над ошибками», Склонение имен существительных. Рабочая тетрадь № 2 |
| 82-83 | Падежи имен существительных 3-го склонения. | 2 |  |  | Таблица « Склонение имен существительных». Рабочая тетрадь № 2  Занимательные карточки «Зайка» |
| 84-85 | Упражнения на закрепление. | 2 |  |  |  |
| 86-87 | Сочинение по картине.Р.Н.О. | 2 |  |  | Упражнение 367. |
| 88-89 | Контрольная работа. Р.Н.О. | 2 |  |  | Текст диктанта. Грамматическое задание |
| 90-91 | Главные и второстепенные члены предложения. | 2 |  |  | Таблица «Главные и второстепенные члены предложения». Фрагмент видеоурока  Занимательные карточки «Ежик» |
| 92 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |
| 93-94 | Нераспространенные и распространенные предложения. | 2 |  |  | Таблица«Нераспространенные и распространенные предложения». Фрагмент видеоурока. Занимательные карточки «Ежик» |
| 95-96 | Итоговый диктант. Р.Н.О. | 1 |  |  |  |
| 97-102 | Резервные дни |  |  |  |  |

**Математика**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Задачи преподавания математики**:

* дать учащимся такие доступные количественные, пространс­твенные, временные и геометрические представления, которые помогут им в дальнейшем включиться в трудовую деятель­ность;
* использовать процесс обучения математике для повышения уровня общего развития учащихся с нарушением интеллекта и коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;
* развивать речь, обогащая ее математической терминологией;
* воспитывать у учащихся целенаправленность, терпеливость, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятель­ность, навыки контроля и самоконтроля, развивать точность измерения и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

Обучение математике должно носить предметно-практическую направленность, быть тесно связано с жизнью и профессионально-трудовой подго­товкой учащихся, другими учебными предметами.

Особое внимание учитель обращает на формирование у школьников умения пользоваться устными вычис­лительными приемами. На занятиях устным счетом учитель ведет запись на доске, применяет в работе таблицы, использует учебники, наглядные пособия, дидактический мате­риал, подбирает игры и продумывает методические приемы работы с ними на уроках.

При обучении письменным вычислениям необходимо добиться прежде всего четкости и точности в записях арифметических дей­ствий, правильности вычислений и умений проверять решения.

Обязательной на уроке должна стать работа, направленная на формирование уме­ния слушать и повторять рассуждения учителя, сопровождающаяся выполнением письменных вычислений. Рассуждения учащихся содействуют развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю

Воспитанию прочных вычислительных умений способствуют самостоятельные письменные работы учащихся, которым необхо­димо отводить значительное количество времени на уроках мате­матики.

На решение арифметических задач необходимо отводить не менее половины учебного времени, уделяя большое внимание самостоя­тельной работе, осуществляя при этом дифференцированный и индивидуальный подход.

На уроках геометрии учащиеся учатся распознавать геометрические фигуры, тела на моделях, рисунках, чертежах; оп­ределять форму реальных предметов. Они знакомятся со свойства­ми фигур, овладевают элементарными графическими умениями, приемами применения измерительных и чертежных инструментов, приобретают практические умения в решении задач измерительно­го и вычислительного характера.

**Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости**

Текущий контроль успеваемости осуществляется на протяжении всего учебного года и представляет собой процедуру проверки знаний учащихся в соответствии с образовательной программой, обеспечивает оперативное управление обучением учащихся и его корректировку. Формами текущего контроля успеваемости могут быть: устные и письменные индивидуальные опросы; самостоятельные и проверочные работы, устные и письменные контрольные работы. Формы и периодичность текущего контроля успеваемости учащегося учитель определяет в соответствии с содержанием учебного материала, с учетом контингента учащихся.В конце каждой темы проводится контрольная работа, в конце учебного года – итоговая контрольная работа.

**Содержание обучения**

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 с переходом через разряд приемами устных вычислений. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания.

Нумерация чисел в пределах 1 000 . Получение круглых сотен в пре­делах 1 000 , сложение и вычитание круглых сотен. Получение трехзнач­ных чисел из сотен, десятков, единиц, из сотен и десятков, из сотен и единиц. Разложение трехзначных чисел на сотни, десятки, единицы.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Класс единиц.

Счет до 1 000 и от 1 000 разрядными единицами и числовыми группами по 2, 20, 200; по 5, 50, 500; по 25, 250 устно и с записью чисел. Изображение трехзначных чисел на калькуляторе.

Округление чисел до десятков, сотен; знак .



Сравнение (отношение) чисел с вопросами: «На сколько больше (меньше)?», «Во сколько раз больше (меньше)?» (легкие случаи).

Определение количества разрядных единиц и общего количества сотен, десятков, единиц в числе.

Единицы измерения длины, массы: километр, грамм, тонна (1 км, 1 г, 1 т), соотношения: 1 м = 1 000 мм, 1 км = 1 000 м, 1 кг = 1 000 г, 1 т = 1 000 кг, 1 т = 10 ц. Денежные купюры, размен, замена несколь­ких купюр одной.

Единицы измерения времени: год (1 год), соотношение: 1 год = 365, 366 сут. Високосный год.

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами длины, стоимости устно (55 см ± 19 см; 55 см ± 45 см; 1 м — 45 см; 8 м 55 см ± 3 м 19 см; 8 м 55 см ± 19 см; 4 м 55 см ± 3 м; 8м±19см; 8м + 4м45см).

Римские цифры. Обозначение чисел I—XII.

Сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 устно и письмен­но, их проверка.

Умножение чисел 10 и 100, деление на 10 и 100 без остатка и с остатком.

Преобразования чисел, полученных при измерении стоимости, длины, массы.

Умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число (40 • 2; 400 **•** 2; 420 • 2; 40 : 2; 300 : 3; 480 : 4; 450 : 5), полных двузначных и трехзначных чисел без перехода через разряд (24 • 2; 243 • 2; 48 : 4; 488 : 4 и т.п.) устно.

Умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на одно­значное число с переходом через разряд письменно, их проверка.

Получение одной, нескольких долей предмета, числа.

Обыкновенные дроби, числитель, знаменатель дроби. Сравнение долей, дробей с одинаковыми числителями или знаменателями. Количество долей в одной целой. Сравнение обыкновенных дробей с единицей. Дроби правильные, неправильные.

Простые арифметические задачи на нахождение части числа, неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого; на сравнение (отношение) чисел с вопросами: «На сколько больше (меньше)?», «Во сколько раз больше (меньше)?». Составные задачи, решаемые в 2-3 арифметических действий.

Периметр (Р). Нахождение периметра многоугольника.

Треугольник. Стороны треугольника: основание, боковые сторо­ны. Классификация треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по трем данным сторонам с помощью циркуля и линейки.

Линии в круге: радиус, диаметр, хорда. Обозначение R и D.

Масштаб: 1: 2; 1: 5; 1 : 10; 1: 100.

Буквы латинского алфавита: А, В, С, D, Е, К, М, О, Р

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол. час | Дата | Коррек-тировка | Информационно-методическое обеспечение |
| 1-2 | Сотня (повторение)  Сложение и вычитание чисел без перехода через разряд.Углы. | 2 ч. |  |  | Карточки с круглыми числами.  Карточки для устного счёта. Презентация «Виды углов»; модель раздвижного угла; чертёжный треугольник; линейка. |
| 3-4 | Нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания.Классификация треугольников по видам углов. | 2 ч. |  |  | Карточки с названиями компонентов сложения и вычитания. |
| 5-6 | Табличное умножение и деление. | 2 ч. |  |  | Таблицы умножения. |
| 7 | Цена, количество, стоимость.Построение разностороннего треугольника. | 1 ч. |  |  | Таблица «Цена. Количество. Стоимость». |
| 8-9 | Сложение и вычитание чисел с переходом через разряд. | 2 ч. |  |  | Планшет «Метрическая система мер». |
| 10 | Нумерация в пределах 1000  Название, запись и сравнение чисел.Построение равнобедренного треугольника. | 1 ч. |  |  | Карточки с записью круглых десятков, круглых сотен. |
| 11-12 | Разложение чисел на разрядные слагаемые. | 2 ч. |  |  | Планшет «Таблица классов и разрядов». |
| 13-14 | Округление чисел до десятков и сотен. | 2 ч. |  |  | Карточки для устного счёта. |
| 15 | Римская нумерация. | 1 ч. |  |  | Презентация «Римская нумерация»  Карточки с римскими цифрами. |
| 16 | Меры стоимости, длины, массы.Построение равностороннего треугольника. | 1 ч. |  |  | Мультимедийное учебное пособие «Математика. Геометрические фигуры и величины». |
| 17-18 | Контрольная работа по теме «Нумерация в пределах 1000**». Р.Н.О.** | 2 ч. |  |  |  |
| 19 | . Сложение и вычитание вида: 67см+33см; 1м-56см. | 1 ч. |  |  | Планшет «Меры длины». |
| 20-21 | Сложение и вычитание вида:14м28см+8м19см; 14м28см-8м19см. Построение треугольников. | 2 ч. |  |  | Индивидуальные таблицы «Меры величин». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Сложение и вычитание вида: 4м+75см; 32р.-77к.Многоугольники. | 1 ч. |  |  | Карточки для устного счёта. |
| 23-24 | Сложение и вычитание вида: 38м+14м50см; 38м-14м50см. | 2 ч. |  |  | Карточки для устного счёта. |
| 25 | Сложение и вычитание вида: 7р.46к.+34к.; 7р.46к.-34к; 13м+40см; 13м-40см. | 1 ч. |  |  | Планшет «Меры стоимости». |
| 26 | Сложение и вычитание вида: 500+300; 500-300; 60+40; 60-40; 100+20; 100-20. | 1 ч. |  |  | Карточки с записью круглых десятков, круглых сотен. |
| 27 | Сложение и вычитание вида: 220+10; 220-10; 260-60. Свойства сторон прямоугольника, квадрата. | 1 ч. |  |  | Карточки для устного счёта. |
| 28 | Сложение и вычитание вида: 200+87; 135-35. | 1 ч. |  |  | Разрядная сетка. |
| 29 | Сложение и вычитание вида: 340+2; 292-2. | 1 ч. |  |  | Планшет «Таблица классов и разрядов». |
| 30 | Сложение и вычитание вида: 423+20; 423-20.Свойства диагоналей четырёхугольников. | 1 ч. |  |  | Карточки для устного счёта. Модели четырёхугольников из разных материалов. |
| 31-32 | Сложение и вычитание вида: 425+2; 425-2; 425+22; 425-22. | 2 ч. |  |  | Счёты. |
| 33-34 | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитаниебез перехода через разряд». Р.Н.О. | 2 ч. |  |  |  |
| 35-36 | Сложение и вычитание вида: 250+100; 250-100; 250+120; 250-120. Замкнутые и незамкнутые кривые. Дуга. | 2 ч. |  |  | Карточки с записью круглых сотен. Мультимедийное учебное пособие «Математика. Геометрические фигуры и величины». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 | Разностное сравнение большего числа с меньшим числом. | 1 ч. |  |  | Таблица «Разностное сравнение чисел». |
| 38 | Кратное сравнение меньшего числа с большим числом. Линии в круге. | 1 ч. |  |  | Таблица «Кратное сравнение чисел». Презентация «Линии в круге»; линейка, циркуль. |
| 39 | Сложение и вычитание целых чисел в пределах 1000 с переходом через разряд  Сложение двух слагаемых с переходом через разряд в разряде единиц и десятков. | 1 ч. |  |  | Презентация «Сложение и вычитание в пределах 1000 с переходом через разряд». |
| 40 | Вычитание чисел с переходом через разряд в разряде единиц и десятков. | 1 ч. |  |  | Таблица разрядов. |
| 41-42 | Вычитание вида:800-631; 1000-927.Линии: прямая, кривая, ломаная. | 2 ч. |  |  | Таблица разрядов. |
| 43 | Сложение и вычитание всех видов. | 1 ч. |  |  | Таблица разрядов. |
| 44-45 | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание целых чисел в пределах 1000 с переходом через разряд». | 2 ч. |  |  |  |
| 46-47 | Умножение чисел 10, 100.Вычисление периметра многоугольников. | 2 ч. |  |  | Презентация «Умножение на 10,100,1000».  Таблица «Умножение чисел 10, 100». |
| 48-49 | Умножение и деление на 10, 100 без остатка. | 2 ч. |  |  | Таблица «Умножение и деление на 100 без остатка». |
| 50-51 | Деление на 10, 100 с остатком.Построение треугольников. Вычисление периметра. | 2 ч. |  |  | Таблица «Деление на 100 с остатком». Карточки для устного счёта. |
| 52 | Меры времени. Год. Масштаб 1: 2; 1: 5. | 1 ч. |  |  | Презентация «масштаб».  Таблица «Масштаб уменьшения». |
| 53-54 | Умножение и деление круглых десятков и круглых сотен на однозначное число  Умножение и деление круглых десятков вида: 40**×**2; 90:3. | 2 ч. |  |  | Таблицы умножения. |
| 55-56 | Умножение и деление чисел вида: 123**×**2; 468:2. | 2 ч. |  |  | Таблицы умножения |
| 57-58 | Контрольная работа по теме «Умножение и деление круглых десятков и круглых сотен на однозначное число». | 2 ч. |  |  |  |
| 59-60 | Решение составных задач. | 2 ч. |  |  | Индивидуальные карточки «План работы над задачей». |
| 61-62 | Умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел на однозначное число с переходом через разряд  Умножение вида: 16**×**3; 125**×**3; 120**×**6. | 2 ч. |  |  | Планшет ««Названия компонентов умножения». |
| 63-64 | Итоговая контрольная работа. | 2 ч. |  |  |  |
| 65 | Деление вида: 34:2 | 1 ч. |  |  | Таблица умножения. |
| 66-67 | Все действия в пределах 1000. Различение треугольников по длинам сторон, по величине углов. | 1 ч. |  |  | Модель раздвижного угла; чертёжный треугольник; линейка. |
| 68 | Повторение | 2 ч. |  |  |  |

**Изобразительное искусство**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа педагога по изобразительному искусству для 8 класса составлена на основе Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида..

Школьный курс по изобразительному искусству направлен на продолжение решения следующих основных задач:

* Коррекции недостатков развития познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:
* Развитие у обучающихся аналитико – синтетической деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
* Улучшение зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* Формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
* Развитие у обучающихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально – эстетическое отношение к ним;
* Ознакомление обучающихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
* Расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи; развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры.

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей обучающихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две – три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех обучающихся. Модели небольших размеров раздаются на рабочие места. Для активизации мыслительной деятельности обучающихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным может быть детский строительный конструктор, позволяющий составить из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т.п.). Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета их взаимного расположения. У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование.

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т.п. параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования обучающиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно – прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта. Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно – развивающее значение для обучающихся.

Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. В 5 – 9 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, обучающиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно – воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить обучающимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует включать комбинаторную деятельность обучающихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений обучающихся можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

Беседы об изобразительном искусстве.

В 5 – 9 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех – четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5 – 6 предметов декоративно – прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления учащихся средства художественной выразительности. Под влиянием обучения у обучающихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картинке, дает образец описания картины. Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

Декоративное рисование

Выработать у учащихся умение свободно, без напряже­ния проводить от руки прямые вертикальные , выработать у учащихся умение свободно, без напряже­ния проводить от руки прямые вертикальные, горизонталь­ные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной за­краске элементов орнамента с соблюдением контура рисун­ка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеле­ный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

Рисование с натуры

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Пра­вильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно за­крашивать изображения, соблюдая контуры.

Рисование на темы

Учить детей объединять предметы по признаку формы развивать у них умения передавать в рисунке наиболее nr. стой для изображения момент из прочитанной сказки; различать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных пред­метов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький! самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

Беседы об изобразительном искусстве

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

**Примерные задания**

Рисование с натуры зимних вещей(шарф и вязаная шапочка).

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование геометрического орнамента с образца по опор­ным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивания

в контрастные цвета).

Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с на­туры связки воздушных шаров.

Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в по­лосе узора для закладки.

Рисование с натуры игрушки-кораблика.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Рисование с натуры башенки из элементов строительно­го материала.

Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».

Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).

Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассмат­ривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».

Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол. час. | Дата | Коррек-  тировка | Информационно-методическое обеспечение |
| 1 | Беседа «Произведения мастеров народных художественных промыслов». | 1 ч. |  |  | Презентация на тему: «Произведения мастеров народных художественных промыслов». |
| 2 | Рисование узора в полосе (ягоды, ветки, листья) по образцу. | 1 ч. |  |  | Образцы узоров в полосе из листьев, веточек, ягод, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 3 | Рисование симметричного узора. | 1 ч. |  |  | Таблица с симметричными узорами, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 4 | Рисование объёмного предмета симметричной формы: кувшин, ваза. | 1 ч. |  |  | Предмет объемной формы, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 5 | Беседа «Декоративно – прикладное искусство». Рисование звезды. | 1 ч. |  |  | Презентация на тему: «Декоративно – прикладное искусство» (керамика). Схема рисования звезды, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Рисование предмета геометрической формы: раскладная пирамидка. | 1 ч. |  |  | Образец рисования предмета геометрической формы, трафареты, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 7 | Рисование дорожных знаков по образцам. | 1 ч. |  |  | Картинки с изображением дорожных знаков, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 8 | Беседа «Народное творчество. Богородская игрушка». | 1 ч. |  |  | Таблица с «Богородскими игрушками», Богородские изделия, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Беседа по изобразительному искусству. Картины художников о школе. Рисование на тему «Зимние игры». | 1 ч. |  |  | Картины художников о школе, о семье (Кургатов «В сельской библиотеке, Решетников «Опять двойка»). |
| 10 | Рисование в квадрате узоров из растительных форм с применением осевых линий. | 1 ч. |  |  | Образцы узоров с растительными формами, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 11 | Декоративное рисование плаката «8 марта». | 1 ч. |  |  | Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 12 | Рисование прямоугольного предмета, повернутого углом. | 1 ч. |  |  | Предмет прямоугольной формы, карандаш, ластик, краски. |
| 13 | Декоративное рисование. | 1 ч. |  |  | Карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Рисование детской игрушки: грузовик, трактор, бензовоз. | 1 ч. |  |  | Картинки с изображением детских игрушек, трафареты, карандаш, ластик, краски. |
| 15 | Рисование темы «Космонавты в космосе». | 1 ч. |  |  | Образцы рисунков на тему «Космос», карандаш, ластик. |
| 16 | Составление узора в круге для декоративного подноса. | 1 ч. |  |  | Образцы узоров в круге, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |
| 17 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин. | 1 ч. |  |  | Репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне А.Пластов «Фашист пролетел», С.Герасимов «Мать партизана», А.Дейнека «» Оборона Севастополя). |
| 18 | Рисование весенних цветов. | 1 ч. |  |  | Картинки с различными видами весенних цветов, карандаш, ластик, краски, кисточка, баночка под воду. |

**Физическая культура**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа педагога по изобразительному искусству для 8 класса составлена на основе Программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.

Программа физического воспитания учащихся 5—9 классов коррекционной школы (VIII вид) является продолжением программы подготовительных — 4 классов, формируя у учащихся целостное представление о физической культуре, способность включиться в производительный труд.

Своеобразие данной программы заключается в том, что она со­ставлена на основе знаний о физическом развитии и подготовлен­ности, психофизических и интеллектуальных возможностей детей с нарушениями интеллекта 11—16 лет.

Программа ориентирует учителя на последовательное решение основных задач физического воспитания:

* укрепление здоровья, физического развития и повышение работоспособности учащихся;
* развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;
* приобретение знаний в области гигиены, теоретических све­дений по физкультуре;
* развитие чувства темпа и ритма, координации движений;
* формирование навыков правильной осанки в статических по­ложениях и в движении;
* усвоение учащимися речевого материала, используемого учи­телем на уроках по физической культуре.

Процесс овладения знаниями, умениями и навыками неразрыв­но связан с развитием умственных способностей ребенка. Поэтому задача развития этих возможностей считается одной из важных и носит коррекционную направленность.

Специфика деятельности учащихся с нарушениями интеллекта на уроках физической культуры — чрезмерная двигательная реак­тивность, интенсивная эмоциональная напряженность, яркое про­явление негативного отношения к занятиям и даже к окружающим детям и взрослым. Учитель свои требования должен сочетать с ува­жением личности ребенка, учетом уровня его физического разви­тия и физической подготовки.

Учащиеся должны на уроке проявлять больше самостоятельно­сти при постоянном контроле и помощи учителя. Определяя содер­жание занятий, следует исходить из конкретных задач обучения и особенностей контингента учащихся.

Среди различных показателей эффективности процесса воспита­ния на уроках физической культуры важное значение в специальной коррекционной школе имеет активность обучающихся, дисциплиниро­ванность, взаимопомощь, внешний вид, наличие соответствующей спортивной одежды, бережное отношение к оборудованию и инвентарю. Огромную роль играет личность учителя.

При прохождении каждого раздела программы необходимо пре­ пре­дусматривать задания, требующие применения сформированных навыков и умений в более сложных ситуациях (соревнования, сме­на мест проведения занятий, увеличение или уменьшение комплек­сов упражнений и т. д.)

В зависимости от условий работы учитель может подбирать уп­ражнения, игры, которые помогли бы конкретному ребенку быст­рее овладеть основными видами движений.

В старших классах на уроках физической культуры следует систематически воздействовать на развитие таких двигательных качеств, как сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, вестибулярная устойчивость (ориентировка в пространстве и во времени при различной интенсивности движений).

Эффективное применение упражнений для развития двигатель­ных качеств повышает плотность урока, усиливает его эмоциональ­ную насыщенность.

Объём каждого раздела программы рассчитан таким образом, чтобы за определенное количество часов ученики смогли овладеть основой двигательных умений и навыков и включились в произ­вольную деятельность.

В программу включены следующие разделы: ***гимнастика, ак­робатика*** *(элементы),* ***легкая атлетика, лыжная подготовка (коньки), игры — подвижные и спортивные, плавание.***

Успеваемость по предмету «Физическая культура» в 5—10 клас­сах специальной коррекционной школы определяется отношением ученика к занятиям, степенью сформированности учебных умений и навыков с учетом индивидуальных возможностей.

Занятия с учащимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, проводятся по специальной про­грамме. Если учащиеся изъявляют желание и по заключению врача могут заниматься с классом, им разрешается участие в занятиях под особым контролем учителя, с определенными ограничениями.

Осуществляя индивидуальный и дифференцированный подход при развитии двигательных качеств целесообразно делить класс на группы учащихся с учетом их двигательных и интеллекту­альных способностей.

Следует обратить внимание на необходимость заключения вра­ча о физической нагрузке и возможностях каждого обучающегося.

Обязательным для учителя является контроль за уровнем физического развития и двигательной активностью учащихся (ДА). По мере прохождения учебного материала проводятся проверочные (контрольные).

**Календарно – тематическое планировани**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во | Дата | Информационно – методическое обеспечение | | ОБЖ |
|  |  |  |  |  |
| 1-2-3  4-5-6-7 | Упражнения на нормализацию кровообращения и устранение застойных явлений в конечностях и крестцово – поясничной части.  Упражнения для гипервентиляции лёгких, локального воздействия на отдельные группы мышц. | 3  4 |  |  | Мячи физкультурные, эспандеры, скакалки, коврики. | Опасность малоподвижного образа жизни |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8-9-10  11-12-13-14 | Упражнения для глаз.  Динамические упражнения, способствующие активизации мышечной, сердечно - сосудистой, дыхательной систем. | 3  4 |  | Мячи физкультурные, эспандеры, скакалки, коврики. | Береги свое зрение!  Правила выполнения физических упражнений в помещении |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15-16-17-18-19  20-21-22-23 | Упражнения, направленные на снятие утомлённости кистей, плечевого пояса. Самомассаж.  Упражнения на некоторое снижение функциональной деятельности организма. | 5  4 |  | Мячи физкультурные, эспандеры, скакалки, коврики. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24-25-26-27  28-29-30-31-32  33-34 | Упражнения на некоторое снижение функциональной деятельности организма.  Упражнения, направленные на формирование правильной осанки, расслабление и растягивание мышц.  Игры на воздухе | 4  5  2 |  | Мячи физкультурные, эспандеры, скакалки, коврики. | Риск растяжений, вывихов и переломов. |

**Содержание учебного предмета «Технология» (17 ч)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания куль¬туры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. От-ражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особен¬ностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Ис¬пользование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения произво¬дительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для реше¬ния жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимо¬влияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия при¬родных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампоч¬кой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) об-становке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества вы-полненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрически¬ми приборами, электричеством.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраи¬вание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строч¬кой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесь¬мой, бусинами и т.д.

Конструирование и моделирование

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различнымконструкци-ям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представите¬лей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютерного ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками ин (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD)

**Тематическое планирование по предмету «Технология»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, темы уроков** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Рукотворный мир как результат труда человека | 1 |  |
| 2 | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | 1 |  |
| 3 | Природа в художественно-практической деятельности человека | 1 |  |
| 4 | Дом и семья. | 1 |  |
| 5. | Самообслуживание | 1 |  |
| 6. | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | 1 |  |
| 7. | Инструменты и приспособления для обработки материалов | 1 |  |
| 8. | Общее представление о технологическом процессе | 1 |  |
| 9. | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 1 |  |
| 10. | Графические изображения в технике и технологии | 1 |  |
|  | Конструирование и моделирование | 1 |  |
| 11. | Изделие и его конструкция | 1 |  |
| 12. | Элементарные представления о конструкции | 1 |  |
| 13. | Конструирование и моделирование несложных объектов | 1 |  |
| 14. | Знакомство с компьютером | 1 |  |
| 15. | Работа с информацией | 1 |  |
| 16. | Работа с информацией | 1 |  |
| 17. | Работа с информацией | 1 |  |